IMAGINATIONS

A Multiskills English Course Book

5

1. Flying Together

आइए आरंभ करें!

वह कुछ क्या वस्तुएँ हैं जो आपके माता-पिता व शिक्षक (का) आपको समय पर करने को कहते हैं?

....सवेरे समय पर उठो...

गृहकार्य करो... अपने स्कूल का बस्ता लगाओ।

जो उन्होंने आपसे करने को कहा और आपने उसे नहीं किया तो क्या हुआ था?

गहरे जंगल में एक बहुत लम्बा वृक्ष खड़ा था। उसकी घनी पत्तेदार शाखाएँ शक्तिशाली बाँहों की तरह फैली हुई थीं।

यह वृक्ष जंगली बतखों के झुण्ड का घर था। वे यहाँ सुरक्षित अनुभव करते थे। एक बतख बुद्धिमान वृद्ध पक्षी था।

उसने वृक्ष की जड़ के पास एक लता देखी। उसने दूसरे पक्षियों से उसके बारे में बात की।

''क्या तुमने वह लता देखी?'' बतख ने पूछा। ''हमें इसे नष्ट कर देना चाहिए।'' ''हमें इसे क्यों नष्ट कर देना चाहिए?'' बतखों ने आश्चर्य से पूछा। ''यह तो इतनी छोटी है। यह क्या नुकसान कर सकती है?'' ''मेरे मित्रों,'' बुद्धिमान पक्षी ने उत्तर दिया, ''वह छोटी लता बड़ी होगी। जब वह इस वृक्ष पर चढ़ेगी, तो मोटी व कठोर हो जाएगी।''

''उसका क्या?'' बतखों ने पूछा। ''एक लता हमें क्या नुकसान पहुँचाएगी?''

''क्या तुम देख नहीं पा रहे हो?'' बुद्धिमान पक्षी ने उत्तर दिया, ''इस लता की सहायता से किसी का भी इस वृक्ष पर चढ़ना सम्भव हो पाएगा। एक शिकारी ऊपर आकर हम सबको मार सकता है।

''ठीक है, कोई जल्दी नहीं है,'' उन्होंने उत्तर दिया, ''लता बहुत छोटी है। इसे अभी नष्ट करने में तरस आएगा।''

''इस लता को अभी नष्ट कर दो जब यह छोटी है,'' वृद्ध पक्षी ने राय दी। ''अभी यह नर्म है और तुम इसे आसानी से काट सकते हो। बाद में यह कठोर हो जाएगी और तुम इसे काट नहीं पाओगे।''

''हम देखेंगे, हम देखेंगे,'' पक्षियों ने उत्तर दिया। परन्तु उन्होंने लता को नष्ट नहीं किया। वे बुद्धिमान वृद्ध पक्षी की राय भूल गये। जैसे लता ने वृद्धि की, उसने वृक्ष के ऊपर घूमकर चढ़ना आरंभ कर दिया।

वह शक्तिशाली और मजबूत होती गई, जब तक कि वह एक मोटी रस्सी के समान मजबूत न हो गई।

एक सवेरे जब बतखें भोजन की तलाश में बाहर गई हुई थीं, एक शिकारी जंगल में आया।

''तो यह वह स्थान है जहाँ जंगली बतख रहती हैं,'' उसने स्वयं से कहा। ''जब वे शाम को आएँगी तो मैं उन्हें पकड़ लूँगा।''

शिकारी लता की सहायता से वृक्ष के ऊपर चढ़ गया। उसने शिखर पर पहुँचकर वहाँ अपना जाल बिछा दिया। तब वह नीचे उतर आया और चला गया।

सायंकाल में बतखें घर लौटीं। उन्होंने जाल पर ध्यान नहीं दिया। जैसे ही वे वृक्ष में उड़ते हुए आए, वे फँस गये। उन्होंने निकलने के लिए बहुत संघर्ष किया मगर निकल न पाये।

''बचाओ! बचाओ!'' बतखें चिल्लाईं। ''हम शिकारी के जाल में फँस गई हैं। ओह! अब हम क्या करें?''

''अब घबराओ नहीं,'' बुद्धिमान वृद्ध पक्षी बोला। ''बहुत समय पूर्व मैंने तुम्हें लता को नष्ट करने को कहा था मगर तुमने ऐसा नहीं किया। अब देखो क्या हो गया। कल सवेरे शिकारी वापस आएगा और हम सब को मार देगा।''

''हम मूर्ख थीं,'' बतखें रोते हुए बोलीं। ''हमें बहुत अफसोस है कि हमने तुम्हारी बात नहीं मानी। कृपया हमें बताइए कि हम क्या करें?''

''तो ध्यान से सुनो,'' बुद्धिमान पक्षी ने उत्तर दिया। ''जब शिकारी आए, तुम सब मरने का बहाना करना। हिलना-डुलना मत। शिकारी मरे हुए पक्षी नहीं चाहेगा। वह हमें भूमि पर फेंक देगा। तब उसके लिए नीचे उतरकर, मरे हुए पक्षियों को इकट्ठा करके घर ले जाना आसान होगा। जब हम में से अन्तिम को फेंक दिया जाए, तब हमें जल्दी से उठकर उड़ जाना होगा।''

सवेरे शिकारी आया और वृक्ष पर चढ़ गया। उसने जाल में बतखों को देखा। ''यह तो सब मर गईं,'' उसने स्वयं से बुदबुदाया। उसने उन्हें एक-एक करके जाल से बाहर फेंक दिया। पक्षी, जब तक कि अन्तिम को नीचे फेंक दिया जाए, शान्त पड़े रहे। तब एक साथ सारे उठे, पंख फड़फड़ाए और उड़ गए।

शिकारी को आश्चर्य हुआ। वृक्ष के ऊपर से उसने सारी बतखों को उड़ते जाते देखा।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. winding; 2. trapped; 3. foolish, listen

C. 1. The old bird advised the other birds to destory the creeper as with its help, a hunter could climb up the tree and kill them all.

2. When the hunter thought that the geese were dead, he threw them out of the net one by one.

3. The geese pretended to be dead as the hunter would not want dead birds and throw them to the ground.

D. Do it yourself.

E. (ii)

tall tree	wise old bird	foolish geese	thick and strong creeper	careless hunter

F. (i) What is the colour of the ant? (ii) Where does it live?

(vii) How many antennae does it have?

(iv) How does it walk on the ground?

(v) What does it eat?

G. Do it yourself.

H. Do it yourself.

I. (i) with, (ii) on, (iii) of, (iv) to, (v) at, (vi) in, (vii) to, (viii) into, (ix) into

J. One day, as I was walking **along** the bank of the river, I saw my friend running **across** the field. He was calling my name and waving **at** me. I stopped and waited. **After** sometime he reached where I was standing. He said, "I went all **around** the town looking for you. I have some exciting news to share **with** you. Do you remember the old house **next to** the neem tree? Guess who is moving **into** that house? Radhakishan, the great magician. Now we can learn lots of magic tricks **from** him."

K. (i) When, (ii) Where, (iii) What, (iv) When, (v) When, (vi) What, (vii) What.

L.

1. "We there's no hurry, the creeper is very small, it would be a pity to destroy it now."

2. "So this is where the wild geese live."

	1.	2.
Who said this?	**Geese**	**Hunter**
To whom was it said?	**Wise brid**	**himself**
When was it said?	**When the old bird advised them to destory the creeper**	**When he saw the tree**

Draw pictures of the speakers of the above lines.

M. Do it yourself.

N. Do it yourself.

O. Do it yourself.

❏

2. Teamwork

आइए आरंभ करें!

क्या आपको दूसरों के साथ कार्य करना व खेलना पसंद है?
सामूहिक कार्य, सामूहिक कार्य,
एक साथ हम अपने सपने साकार कर सकते हैं।
तब हमने जो किया है उसका आनंद साझा करेंगे,
सामूहिक कार्य, हर कोई!
छल्ले में से बास्केटबॉल तेज फेंकने में आनंद आता है,

मगर कोई आगे न बढ़ाए तो कोई फेंकेगा नहीं।
और रिले दौड़ हो ही नहीं सकती,
अगर कोई बेटन बढ़ाए नहीं।
हम वे भाग हैं जो सम्पूर्ण का निर्माण करते हैं,
और हमारी आँखें समान लक्ष्य पर लगी हैं।
कभी-कभी यह भी बड़ा लाभदायक होता है,
जब एक तुम और एक मैं हम बन जाते हैं।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. share 2. relay 3. parts, whole

C. 1. The children can make their dream work by team work.
2. If nobody passes then nobody shoots.
3. If nobody wants to pass the baton then the relay race just can't go on.

D. Do it yourself.

E. 1. The mason is laying the bricks.
2. The labourer is holding the ladder.
3. The electrician is the man on the ladder.
4. The carpenter is making the door.
5. The painter is painting the walls.
make story yourself.

F. Do it yourself.

G. Do it yourself.

H. Do it yourself.

I. Do it yourself.

J.

sometime	a	c	h	g	m	k	e	v	e	r	y	o	n	e	m	f	s
everyone	b	c	d	e	g	l	n	m	p	r	s	u	v	x	n	l	s
basketball	a	b	t	e	a	m	w	o	r	k	f	g	i	l	o	w	u
nobody	s	m	b	c	e	g	l	m	p	r	s	u	v	x	b	t	n
teamwork	k	b	s	o	m	e	t	i	m	e	u	g	v	n	o	r	d
baton	e	m	b	c	m	w	m	p	r	q	x	z	w	r	d	q	a
	t	q	w	b	a	b	s	t	a	n	d	b	y	c	y	p	y
	b	a	c	a	d	e	f	g	h	i	j	k	i	m	p	s	r
	a	m	b	t	e	t	m	e	c	a	n	p	o	t	x	b	t
	l	f	g	o	h	c	n	p	t	y	s	u	w	d	a	x	f
	l	z	w	n	x	y	v	h	a	n	d	s	o	m	e	u	s

K. (ii) actors, director, musicians, technicians
(iii) principal, teachers, other staff
(iv) manager, chef, waiters, security personnel

Words from the poem	team	plus	done	hoop	goal	joy
Your own words beam	beam	bus	one	loop	foal	boy

L. Do it yourself.

❑

3. Rip Van Winkle

आइए आरंभ करें!

यह कहानी एक अच्छे स्वभाव वाले किन्तु आलसी व्यक्ति, रिप वैन विंकल, के बारे में है जो पहाड़ियों में जाकर सो जाता है। जब बीस वर्ष पश्चात् वह जागता है, रिप पाता है कि कुछ वस्तुएँ बदल गई हैं।

कई वर्ष पूर्व, कैटस्किल पर्वतों की तलहटी में एक छोटा गाँव था। गाँव में एक सादा, अच्छे स्वभाव वाला व्यक्ति, जिसका नाम रिप वैन विंकल था, रहता था। वह एक दयालु पड़ोसी जो किसी की भी सहायता करने को तैयार रहता। गाँव में प्रत्येक उसे पसंद करता था। गाँव के बच्चे उसे देखते ही प्रसन्नता से चिल्लाते क्योंकि वह उनके साथ खेलता, उन्हें पतंग उड़ाना व कंचे खेलना सिखाता और लम्बी कहानियाँ सुनाता था।

रिप के साथ केवल एक समस्या थी कि वह बहुत आलसी था। वह अपने खेत पर कोई कार्य न करता और केवल अपना समय व्यर्थ करता। उसकी बाड़ टूट रही थीं। उसकी गाय भटकती रहती। उसके खेत में झाड़ियाँ उग आई थीं। रिप का अभिन्न मित्र, वुल्फ नाम का उसका कुत्ता था। कार्य से बचने के लिए वह अपने कुत्ते के साथ जंगल में घूमने चला जाता था।

एक दिन रिप चलता ही गया और पर्वत के सबसे ऊँचे भाग पर पहुँच गया। जब वह वहाँ पहुँचा तो चौथा पहर हो चुका था। लम्बी चढ़ाई के बाद थकान के कारण वह लेट गया और दिन में सपने देखने लगा। जल्दी ही शाम हो गई और उसे एहसास हुआ कि जब तक वह गाँव पहुँचेगा तब तक रात हो जाएगी।

अचानक उसने एक आवाज को बोलते सुना, ''रिप वैन विंकल, रिप वैन विंकल!'' उसने मुड़कर देखा तो सफेद दाढ़ी व मोटे बालों वाले एक नाटे वृद्ध व्यक्ति को एक लकड़ी का पीपा लिए अपनी ओर आते देखा। उसने लकड़ी के पीपे को उठाने में सहायता करने के लिए इशारे किये। रिप अजनबी की सहायता करने को जल्दी से गया और उसने उसका हाथ कसकर पकड़ लिया। एक साथ वह एक स्थान पर पहुँचे जहाँ कुछ अजीब से दिखने वाले व्यक्ति नाइनपिन्स खेल रहे थे। उन्होंने एक ही प्रकार के वस्त्र पहन रखें थे और उन सब की भिन्न आकार व रंगों की दाढ़ियाँ थीं। हालाँकि वे खेल रहे थे, उनके चेहरे गम्भीर थे और वहाँ शान्ति थी। वहाँ एकमात्र ध्वनि गेंदों का शोर था, जो पर्वतों में गड़गड़ाहट की तरह गूँज रहा था।

जब रिप और उसका साथी उन तक पहुँचे, उन्होंने खेलना बंद कर दिया और रिप को टकटकी लगाकर घूरने लगे। रिप वास्तव में डर गया। उसके साथी ने, पीपे में जो था, गिलासों में खाली कर दिया और रिप को पिलाया। चूँकि रिप डर से काँप रहा था, उसने आज्ञा मानी। वह प्यासा था, इसलिए उसने कुछ और गिलास पिये और धीरे-धीरे गहरी नींद में सो गया।

जब वह जागा, उसने पाया कि वह उसी स्थान पर था जहाँ वह पहली बार वृद्ध व्यक्ति से मिला था। उसने अपनी आँखों को रगड़ा—वह एक चमकीली धूप वाली सुबह थी। 'वास्तव में, मैं यहाँ पूरी रात नहीं सोया,'' रिप ने सोचा।

उसने वुल्फ को चारों ओर देखा मगर वह कहीं नहीं था। रिप ने उसके लिए सीटी बजाई। ''वुल्फ! वुल्फ!'' फिर वह चिल्लाया। कहीं भी कोई कुत्ता नहीं दिख रहा था। ''यह कुत्ता कहाँ गया?'' उसने स्वयं से बुदबुदाया। अपने गाँव वापस जाने के लिए वह पर्वत से नीचे उतरने लगा।

जब वह गाँव के पास पहुँचा, वह अनेक लोगों से मिला मगर वह किसी को नहीं जानता था। ग्रामीण भी आश्चर्य से उसे घूर रहे थे। '' यह आदमी कौन है?'' एक बोला।

''मैंने उसे कभी पहले नहीं देखा,'' एक और बोला, ''उसकी लम्बी सफेद दाढ़ी और झुर्रीदार चेहरे को देखो।''

यह सुनकर रिप ने अपनी ठोड़ी को सहलाया और आश्चर्यचकित हो उसने पाया कि उसकी दाढ़ी एक फुट लम्बी हो गई थी और वह भी पूरी सफेद! एक वृद्धा उसके पास आई और उसके चेहरे को एक क्षण को देखा। फिर वह आश्चर्य से चिल्लाई—''यह तो रिप वैन विंकल है! घर में तुम्हारा फिर से स्वागत है, पुराने पड़ोसी! इन बीस लम्बे वर्षों तक तुम कहाँ रहे?''

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. astroy 2. wolf 3. descend

C.
1. Rip Van Winkle was a jolly, good-natured fellow.
2. A short, old man with thick hair and grizzled beard called out Rip Van Winkle.
3. Nobody recognised Rip Van Winkle because he had a wrinkled face and had grown a one foot long white beard.

D.
(i) They were all short.
(ii) They all had beards of various shapes and colours.
(iii) They were all dressed the same way.
(iv) Their faces were serious.

E.
(ii) He was a simple person.
(iii) He was a good-natured fellow.
(iv) He was ready to help anyone.

F. Do it yourself.

G. Do it yourself.

H. Do it yourself.

I. Do it yourself.

J. Mrs Sharma has a **part-time** job in a clothes shop. Yesterday, an **odd-looking** woman walked into the shop. She was wearing **high-heeded** shoes. A **sweet-looking** dog was with her. "I want a **long-sleeved** shirt for my dog, please," she said. "For your dog?" asked Mrs Sharma, **open mouthed** in surprise. "Yes," replied the woman. "I want him to be **well-dressed** for my next party."

K. (i) k, (ii) gh, (iii) h

More silent letter words :

sign	gnash
brogue	unique
walk	talk
thistle	bristle

L. (i)

awake	asleep
wake up	go to sleep
get up	lie down
lazily	energetically

(ii) (a) wake up, get dressed
(b) asleep, wake up
(c) awake, asleep, get up.

❑

4. Noses

आइए आरंभ करें!

मैंने दर्पण में देखा
और अपनी नाक को देखा
यह सबसे मजेदार वस्तु है,
जिस प्रकार यह बढ़ती है
सही स्थान पर अटकी हुई जहाँ से वह पूरी दिखती है
दो छोटे छिद्रों के साथ
जहाँ से साँस ली जाती है।
मैंने दर्पण में देखा
और उसमें देखा
ठोड़ी के अन्त से
और बालों के आरंभ से
और उनके बीच में
मेरी नाक के साथ अधिक स्थान नहीं है,

जो एक हत्थे के समान चिपकी हुई है।
अगर कभी भी आप
खिलखिलाना और हँसना चाहते हैं
और सोच नहीं पा रहे हैं कि
इसके बारे में क्या करना है
तो दर्पण में देखो, तब बेशक
आप पाएँगे कि आपकी मजेदार नाक
किस प्रकार चिपकी रहती है!

Exercise

A. 1. (b); 2. (c); 3. (a)

B. 1. funniest 2. handle 3. giggle

C. 1. The poet feels that the nose is a funny thing because of the way it grows.
2. The nose is important to us because it helps us to breathe and smell.
3. Yes, the child in the poem likes her nose because she thinks it is very funny.

D. Do it yourself. **E.** Do it yourself.

F. Do it yourself.

G. "Mother, father," Navya said. "I've got a fire engine, I've got a fire engine," "What's this? What's this?" Called mother, somewhat confused by the noise, "I've got a fire engine. Mother, come and see it."

H. Do it yourself.

petrol	chips	dirty shoes	paint
rose	shampoo	soap	garbage
scent	rotten fruit	agarbatti	coffee
chocolate	apple	marigold	elaichi

(a) I do not like the smell of petrol because it reminds me of traffic.
(b) I like the smell of rose because it reminds me of my lawn.
(c) I like the smell of apple because it reminds me of mountains.
(d) I like the smell of agarbatti because it reminds me of worship.
(e) I do not like the smell of garbage because it reminds me of rotten eggs.

I. Do it yourself. **J.** Do it yourself.

K. Do it yourself. **L.** Do it yourself.

M. Do it yourself.

N.

nose	guess	small
goes	watercress	all

❑

5. Robinson Crusoe Discovers Footprint

आइए आरंभ करें!

रॉबिन्सन क्रूसो का जहाज समुद्र द्वारा नष्ट कर दिया गया था। वह अनेक वर्षों तक अकेला रहा और किसी का साथ चाहता था। एक दिन वह रेत पर एक पदचिह्न देखता है। आइए पता करते हैं तब उसने क्या किया।

एक दिन जब मैं अपनी नाव की ओर जा रहा था, तो रेत पर एक व्यक्ति के पदचिह्न को देखकर आश्चर्यचकित हुआ। मैं विस्मय से खड़ा हो गया! मैंने सुना; मैंने अपने चारों ओर देखा; मैं न तो कुछ पाया और न ही कुछ देख पाया। नीचे देखने के लिए मैं ऊपर गया। मैं किनारे के ऊपर और किनारे के नीचे गया, मगर इसका कोई फायदा न हुआ; मैं उसके सिवाय कोई औद पदचिह्न नहीं खोज पाया। मैं उसके पास फिर से यह देखने के लिए गया कि क्या कुछ और पदचिह्न थे और यह पता लगाने कि या यह मेरी कल्पना थी। किन्तु मैं गलत नहीं था, क्योंकि वहाँ वास्तव में एक पाँव का चिह्न था—अँगुलियाँ, एड़ी, पाँव का प्रत्येक भाग। मैं कल्पना नहीं कर पा रहा था कि वह वहाँ कैसे आया।

मैं लम्बे समय तक रुका हुआ सोचता रहा मगर अधिकाधिक भ्रमित हो गया। अन्त में, मैं बहुत डरा हुआ, हर दो या तीन कदमों पर अपने पीछे देखता हुआ और प्रत्येक झाड़ी व वृक्ष को व्यक्ति मानने की गलती करता हुआ, घर लौटा।

जब मैं अपनी गुफा (जिसे मैं अपना किला कहता था) में आया, मैं उसके भीतर भाग जैसे मेरा पीछा किया जा रहा हो। मुझे याद नहीं कि मैंने सीढ़ी का उपयोग किया या चट्टान, जिसे मैं दरवाजा कहता था, में छेद में से अंदर गया। मैं किसी भी जीव के तेज भागने से अधिक तेजी से छुपने के लिए भागा।

मैं उस रात सो नहीं पाया। जो मैंने देखा था, जितना उसके बारे में सोचा उतना ही अधिक डर गया। मैंने सोचा कि वह मुख्य भूमि से आया हुआ जंगली मानव होगा जो एक छोटी नाव में समुद्र में भटक गया होगा।

भाग्यवश मैं उस समय किनारे पर नहीं था पर उसने अगर मेरी नाव देख ली हो तो। उसने अगर नाव देख ली होगी तो वह समझ गया होगा कि द्वीप पर कोई रहता है और दूसरों के साथ जल्दी ही मुझे मार कर खाने के लिए लौटेगा।

और इसलिए मैं कई दिनों के लिए डरा हुआ पड़ा रहा सुरक्षा के लिए प्रार्थना करता रहा। ऐसा करने से मुझे बहुत आराम मिला और छानबीन करने के लिए बाहर जाने लगा। मगर अब जब भी बाहर जाता, मैं बार-बार अपने पीछे देखता क्योंकि मैं अभी भी बहुत डरा हुआ था।

मगर जब मैं दो-तीन दिन बाहर गया तो मैं थोड़ा निर्भीक हो गया। मैंने किनारे पर नीचे जाने और पदचिह्न को फिर से जाँचने का निर्णय लिया। मैंने उसे अपने पदचिह्न से मापने का निर्णय लिया।

जब मैं पदचिह्न के पास पहुँचा तो समझ गया कि यह मेरा पदचिह्न नहीं हो सकता था क्योंकि मैं किनारे के इस भाग पर लम्बे समय से नहीं आया था। दूसरे, जब मैंने अपना पाँव उस पदचिह्न के साथ रखा, तो वह मेरे अपने से बड़ा लग रहा था।

मेरा डर लौट आया! मैं, इस विश्वास के साथ कि वहाँ कोई था, घर वापस आ गया।

यह द्वीप बसा हुआ था!

Exercise

A. 1. (b); 2. (b); 3. (c); 4. (c)

B. 1. footprint 2. cover, animal 3. island

C. 1. The toes, heel and every part of foot made Robinson. That the print on the ground was a footprint.
2. Robinson was afraid when he looked at the bushes and trees because he mistook each to be a man.
3. When Robinson saw the footprint, he prayed for protection because he believed it to be of a savage who would kill and eat him.

D. (i) Robinson was not alone on the island.
(ii) The island was inhabited.
(iii) This footprint belonged to someone.
(iv) I looked around me.
(v) I went towards the large footprint.
(vi) I was afraid now.

E. Do it yourself. **F.** Do it yourself.

G. Do it yourself. **H.** Do it yourself.

I. (i) but, (ii) so, (iii) because, (iv) and

J. (i) I can sing well but I can't dance at all.
(ii) She wore a raincoat because it was raining.
(iii) We may go to Shimla or we may go to Darjeeling.
(iv) He wanted a book and a football for his birthday.
(v) He missed the school bus and so he was late to school.

K. Neil Armstrong.

L.

B	Y				
C	R	Y			
D	A	R	T		
E	A	T	E	N	
F	O	R	E	S	T

6. My Shadow

आइए आरंभ करें!

क्या आप जानते हैं जब भी प्रकाश होता है, कोई आपके पीछे आता है? क्या आपने कभी सोचा कि वह कौन है?

मेरी एक छोटी छाया है जो जाती है
अंदर और बाहर मेरे साथ।
और उसका क्या उपयोग हो सकता है
मेरी समझ के बाहर है।
वह एकदम मेरे जैसा ही है
एड़ियों से लेकर सिर तक;
और मैं उसे स्वयं से पहले कूदते देखा,
जब मैं अपने बिस्तर में कूदता हूँ।
उसकी सबसे मजेदार बात उसका तरीका है
जैसे वह वृद्धि करना पसंद करता है
उचित बालकों की तरह बिल्कुल नहीं, जोकि होता है
सदा बहुत धीमा;
क्योंकि वह कभी-कभी तेजी से लम्बा हो जाता है जैसे
बहुत ऊँची उछलती हुई गेंद,
और वह कभी-कभी इतना छोटा हो जाता है जैसे
जैसे वह वहाँ पर जरा सा भी न हो।
एक सवेरे, बहुत जल्दी, पहले
आने से सूरज के मैं जग गया था,
मैं उठा और पाया चमकती ओस को
प्रत्येक पीले फूल पर;
परन्तु मेरी छोटी आलसी छाया, जैसे कि
हो बुरा उनींदा,
मेरे पीछे घर पर रह गया और था
गहरी नींद में बिस्तर पर सोया हुआ।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. proper, slow 2. sometimes, India-rubberball
3. dew, buttercup

C. 1. My shadow looks like me.
2. My shadow jumps into the bed before me because my body blocks the light from the source of light.
3. My shadow is the tallest in the morning and evening because at that time, the rays of the sun are slanting.
4. (i) He refers to the shadow.
(ii) Me refers to the poet.
(iii) He and me are alike because me is a person and he is his shadow.

D. (i) which, (ii) which, (iii) whose, (iv) whom, (v) which, (vi) that, (vii) which.

E. Do it yourself.
F. Do it yourself.
G. Do it yourself.
H. Do it yourself.
I. Do it yourself.
J. Do it yourself.

❑

7. Useful Waste!

आइए आरंभ करें!

बेकार की वस्तु भी उपयोगी हो सकती है! इस कहानी से स्वयं पता करें...

एक बार त्रावणकोर के महाराजा ने अपने महल में एक भव्य भोज आयोजित करने का आदेश दिया। भोज से पहले की दोपहर में, दावत के लिए बनाये गये भोज्य पदार्थों को जाँचने के लिए महाराजा ने रसोई में प्रवेश किया।

''तुम उन सब्जियों के छिलकों का क्या करोगे?'' रसोइए के पास रखी छिलकों की टोकरी की ओर इशारा करते हुए उन्होंने रसोइए से पूछा। रसोइए ने उत्तर दिया, ''वे बेकार वस्तुएँ हैं। हम उन्हें फेंक देंगे।''

''तुम इन सब सब्जियों के टुकड़ों और छिलकों को बेकार नहीं कर सकते। इन्हें उपयोग करने का तरीका ढूँढ़ो,'' महाराजा ने कड़ाई से आदेश दिया और चले गये। रसोइया उलझन में फँस गया और कुछ समय तक सब्जियों के छिलकों को देखता रहा। अचानक उसके मस्तिष्क में एक विचार आया।

उसने सब्जियों के टुकड़े लिए, उन्हें धोया और ठीक से साफ किया।

फिर उसने उन्हें लम्बी पट्टियों में काटा। उसने उन्हें एक बहुत बड़े बर्तन में रखकर उसे आग पर पकने को रख दिया। फिर उसने कुछ ताजे नारियल, हरी मिर्चें और लहसुन को एक साथ पीसा। उसने इस चटनी और थोड़े नमक को पकती हुई सब्जियों में मिला दिया।

बर्तन में से लुभावनी गंध आने लगी।

अब उसने कुछ दही फेंटी और उसे सब्जी में मिला दिया। उसने इसमें नारियल के तेल के कुछ चम्मच डाले और सब्जी को कढ़ीपत्तों से सजा दिया।

कितना आश्चर्यजनक! नया भोज्य पदार्थ तैयार था। रसोइए ने इस नये भोज्य पदार्थ को उस सायंकाल मेहमानों को दिया।

प्रत्येक नये भोज्य पदार्थ का नाम जानने को आतुर था। रसोइए ने बहुत सोचा। तब उसके मस्तिष्क में एक नाम आया। उसने उसका नाम अवियल रखा।

अवियल समस्त केरल में प्रसिद्ध हो गया और अब केरल के पारम्परिक भोज के भोज्य पदार्थों में से एक है और कल्पना करिए, यह सब बेकार वस्तुओं की टोकरी से आया।

Exercise

A. 1. (b); 2. (b); 3. (a)

B. 1. Maharaja, survey 2. ground, green 3. whipped, curry

C. 1. The preparations in the palace were for a ground dinner ordered by the Maharaja of Travancore.
2. The Maharaja went into the kitchen in the afternoon to survey the dishes prepared for the feast.
3. The cook had planned to throw away the vegetable scraps.

D. 3. Grind some coconut, green chillies and garlic.
1. Cut the vegetable scraps into long strips.
2. Wash and clean the mix of vegetable bits.
6. Decorate with curry leaves.
4. Whip some curd and mix it in.
5. Pour some coconut oil on top.
7. Avial is ready.

E. Do it yourself. **F.** Do it yourself.

G. (i) Do it yourself.
(ii)

	-ed	**-ing**	**-er**	**-est**
pound	pounded	pounding	×	×
try	tried		×	×
large	×	×	larger	largest
new	×	×	newer	newest
tasty	tasted	tasting	tastier	tastiest
wise	×	×	wiser	wisest
stare	stared	staring	×	×
clean	cleaned	cleaning	cleaner	cleanest

Yes, tasty and clean. ❑

8. Ice-cream Man

आइए आरंभ करें!

क्या ठंडी, मीठी, मलाईदार और खाने में बहुत बढ़िया होती है? एक आइसक्रीम, विशेषकर गर्मी के एक गर्म दिन, प्रत्येक की सबसे पसंदीदा दावत होती है! और प्रत्येक का सबसे पसंदीदा व्यक्ति शायद आइसक्रीम बेचने वाला हो सकता है!

जब नगर में गर्मी हो,
और ईटें गर्मी की चमकती लपट हो,
आइसक्रीम बेचने वाली अपनी छोटी हाथीगाड़ी लिए
रास्ते में धीरे-धीरे आवाज करते जाता है।
उसकी गोल छतरी के नीचे,
ओह, कितना आनन्ददायक दृश्य है,
उस कोन को ढेरों से भरते देखना
ठंडा करने वाले भूरे और सफेद से
वनिला, चॉकलेट, स्ट्राबेरी
या बहुत ठंडी वस्तुएँ पीने के लिए,
शीतल पेय की बोतलों से,
हरा, नारंगी, सफेद और गुलाबी।
उसकी हाथगाड़ी फूलों की क्यारी हो सकती है,
गुलाब और रंग-बिरंगे फूलों की,
जिस प्रकार बालक एकत्रित होते हैं
मधुमक्खियों के समान ही।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. Joyful, beneath 2. mounds 3. flowerbed, sweet peas

C.
1. Ice-cream is popular in Summer.
2. Children feel joyful on seeing the ice-cream man.
3. The different flavours that the ice-cream man has in his cart are vanilla, chocolate and strawberry.
4. Two things that the Ice-cream Man is selling are ice-cream and soda.
5. In the poem, the ice-cream cart has been compared to a flower bed with roses and sweet peas.

D. Do it yourself.

E. Do it yourself.

F. Have coffee — Have a chocolate
Wear a jacket — Wear a cap or a muffler
Play in snow — Make a snowman

G. Play early in the morning
Swim in the pool
Eat mangoes
Eat ice-cream
Drink squash and cold drinks
Sleep early in a cool room

H. Do it yourself.

I. honeybees (circled)

rice	(blaze)	(rise)	(fizz)
price	(prize)	(maze)	face
lacy	(lazy)	racy	(busy)
(chase)	(these)	this	frosty
(raise)	(rays)	race	ace

J. Do it yourself.

K.

sky my	play obey	do go	blows goes
heat street	bowl doll	race face	label table
city cart	hard yard	cow so	write night

L. (i) Do it yourself.
(ii) Vanilla, chocolate, strawberry flavour
cooling brown and white mounds
Honeybees cluster

M. Do it yourself.

❑

9. My Elder Brother

आइए आरंभ करें!

यह छोटा नाटक दो भाइयों के बारे में है जो एक-दूसरे से स्नेह व सम्मान करते हैं। यह कहानी यह भी दिखाती है कि दिन-प्रतिदिन के अनुभवों से सीखना भी उतना ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि हम विद्यालय में पुस्तकों से सीखते हैं। यह नाटक मुंशी प्रेमचन्द द्वारा लिखी गई हिन्दी की प्रसिद्ध कहानी 'बड़े भाई साहेब' पर आधारित हैं।

दृश्य 1 : छात्रावास का एक कमरा। 9 और 14 वर्ष के दो भाई पढ़ाई की मेज पर पर बैठे हैं। बड़ा भाई, भैया, एक पुस्तक पढ़ रहा है और छोटा वाला, मुन्ना, पक्षियों और जानवरों के चित्र बना रहा है।

भैया : तुम क्या कर रहे हो, मुन्ना?

मुन्ना : मैं चित्र बना रहा हूँ।

भैया : तुम पढ़ोगे कब? तुम सवेरे कहाँ थे?

मुन्ना : (पीला पड़ते हुए) मैं खेल रहा था। भैया, आप एक पुस्तक के साथ घंटों कैसे बैठे रह सकते हो?

भैया : वह इसलिए कि मैं चाहता हूँ कि शिक्षा में मेरी नींव मजबूत हो। अगर नींव मजबूत है तो इमारत मजबूती से खड़ी रहेगी। कई बार मुझे एक वर्ष का कार्य करने में दो वर्ष लग जाते हैं।

मुन्ना : भैया, आप मुझसे पाँच वर्ष बड़े हैं और मुझसे तीन कक्षा आगे हैं। मैं सोचता हूँ कि आप क्यों एक ही शब्द को बीस बार, एक वाक्य को बीस बार से अधिक बार लिखते रहते हैं और कविताओं को कई बार नकल करते रहते हैं?

भैया : तुम्हें पता है, अंग्रेजी पढ़ना कोई बच्चों का खेल नहीं है, विषय को जानने के लिए बड़ी मेहनत करनी पड़ती है। ढंग से अंग्रेजी बोलने और लिखने के लिए जबरदस्त प्रयास की आवश्यकता होती है। मगर जिस भी क्षण तुम्हें मौका मिलता है, तुम आनन्द लेने के लिए मैदान में भाग जाते हो, कंचे खेलते और कागज की पतंगें उड़ाते हो या फिर दोस्तों के साथ बैठकर समय खराब करते रहते हो! क्या तुम बैठ कर पढ़ाई नहीं कर सकते?

मुन्ना : ओह, भैया, आज गाँव में बड़ा मेला लगा है। क्या हम चलें?

भैया : क्या तुमने मुझे कभी मेला जाते या क्रिकेट या हॉकी मैच देखने जाते देखा है? मैं उनके पास नहीं जाता। उसके बजाय मैं एक पुस्तक पढ़ना पसंद करता हूँ। मैं मुझे एक कक्षा को दो वर्ष से अधिक दोहराने में आपत्ति नहीं है। मगर हो सकता है कि तुम अपने पूरे जीवन एक ही कक्षा में रह जाओ। अगर तुम अपना सारा समय खेलने में बेकार करते रहो, क्या तुम उत्तीर्ण होने की उम्मीद रखते हो? तुम केवल पिताजी का कड़ी मेहनत करके कमाया गया पैसा बेकार कर रहे हो।

(डाँटे जाने पर मुन्ना रोना आरम्भ कर देता है और वाह, वाह, बाह, बाह, हू, हू जैसी सुबकने की आवाजें सुनाई देती हैं।)

मुन्ना : भैया, मेरा मन कर रहा है कि मैं भाग जाऊँ और घर वापस चला जाऊँ।

भैया : देखो! अब रोना बंद करो। एक अच्छी मुस्कान दो। देखो, मैं तुम्हें अनुसरण करने के लिए एक समय-सारिणी बनाता हूँ। भोर में उठो।

समय	कार्यक्रम
पूर्वाह्न 6	अपने हाथ धो लो
	अपना नाश्ता करो और पढ़ने बैठ जाओ
पूर्वाह्न 6-8	अंग्रेजी
पूर्वाह्न 8-9	गणित

पूर्वाह्न 9-9:30	इतिहास
मध्याह्न 3:30	फिर विद्यालय जाओ
मध्याह्न 5-6	व्याकरण
	टहलने के लिए आधा घण्टा
मध्याह्न 6:30-7	अंग्रेजी लेखन
	फिर रात का भोजन
मध्याह्न 8-9	अनुवाद
मध्याह्न 9-10	हिन्दी
मध्याह्न 10-11	दूसरे विषय और फिर सोने जाना

मुन्ना : मगर खेलने का समय कहाँ है?

भैया : खेलना? क्या आवश्यकता है, मुन्ना?

मुन्ना : ओह, मुझे हरे मैदानों, मंद समीर से प्रेम है, मैं फुटबॉल की तरह कूदना चाहता हूँ, मुझे कबड्डी, की हु..तु..तु ध्वनियाँ और छूना व भागना पसंद है और वॉलीबॉल की भगदड़ और जल्दबाजी मुझे चुम्बक की तरह खींचती है। जैसे ही मैं मैदान पर पहुँचता हूँ, मैं सब कुछ भूल जाता हूँ।

दृश्य 2 : वार्षिक परीक्षा हो चुकी है और परिणाम आ चुका है।

भैया : आह! मैं एक बार से अनुत्तीर्ण हो गया।

मुन्ना : ओह! मगर भैया, मैं उत्तीर्ण हो गया और कक्षा में प्रथम आया हूँ। अब हमारे बीच में केवल दो वर्ष का अन्तर है।

भैया : मगर मेरे प्रिय भाई, इतने अभिमानी मत बनो। तुमने केवल एक कक्षा उत्तीर्ण की है और तुम सोचते हो कि मैं मूर्ख हूँ और तुम बुद्धिमान हो। कभी-कभार, गुल्लीडंडा के खेल में, तुम किस्मत के धनी होकर टोर मार सकते हो मगर इसका यह अर्थ नहीं कि तुम खेल में माहिर हो गये। जीवन में सफल होने के लिए कड़ी मेहनत करनी पड़ती है। जब ऊँची कक्षाओं में तुम्हें बीजगणित या ज्यामिति जैसे विषय पढ़ने पड़ेंगे, तब तुम्हें कड़ी मेहनत का महत्त्व समझ आएगा।

ज्यामिति में अगर कोई 'abc' के स्थान पर 'acb' लिख दें तो उत्तर को गलत चिह्नित कर दिया जाता है। परीक्षक तुम्हें बख्शेंगे नहीं। वे चाहते हैं कि आप पाठ्य-पुस्तकों से एक-एक शब्द याद करें।

मुन्ना : ओह भाईसाब! यह तो डरावना है। मैं नहीं सोचता हूँ कि अब नौवीं कक्षा में जाना चाहता हूँ, मगर फिर भी मैं अपना दिन का गृहकार्य पूरा करूँगा ताकि मुझे कक्षा में सजा न मिले।

भैया : आज ही हमें समयनिष्ठा विषय पर चार पृष्ठों में छोटा निबन्ध लिखने को कहा गया। और कल्पना करो, क्या कुछ चार पृष्ठों में लिखा जाए और तब भी छोटा हो? कुछ इतना अस्पष्ट है!

मुन्ना : (जोर से सोचते हुए) ईश्वर का धन्यवाद, विद्यालय का समय हो गया, अन्यथा डाँट पड़ती ही रहती।

दृश्य 3 : परिणाम फिर से आ गये हैं और ऐसा हुआ कि मुन्ना उत्तीर्ण हो गया और भैया फिर से अनुत्तीर्ण हो गये। भैया बहुत दुखी थे। मुन्ना भी अपने भाई को दुखी देखकर उदास था। भैया अब मुन्ना के साथ सौम्य हो गये। इसके कारण मुन्ना अधिक शैतान हो गया और पहले से भी कम पढ़ने लगा।

मुन्ना : (जोर से बोलते हुए) आह! मैं भाग्यवान हूँ। मुझे इतने पढ़ने की आवश्यकता नहीं है। अब मैं अपने मित्रों के साथ खेल सकता और पतंग उड़ा सकता हूँ। मगर मुझे सावधान रहना होगा कि भैया मुझे पतंग उड़ाते न देख लें।

(एक दिन एक पतंग धीरे-धीरे नीचे की ओर आ रही है। मुन्ना उसे लपकने के लिए भागना आरम्भ करता है। अचानक उसका सामना भैया से हो जाता है।)

भैया : (मुन्ना का हाथ पकड़ते हुए) तुम्हें दिन भर पतंग उड़ाते शर्म नहीं आती? क्या तुम एहसास नहीं है कि तुम अब आठवीं कक्षा में हो और किसी निचली कक्षा में नहीं पढ़ रहे? अगर तुम सोचते हो कि मैं तुमसे केवल एक कक्षा आगे हूँ और मैं तुमसे कुछ नहीं कह सकता तो तुम गलत हो। मैं तुमसे पाँच वर्ष बड़ा (हूँ) और सदा रहूँगा।

समझदारी केवल पुस्तकें पढ़ने से नहीं आती। माँ और बाबा को देखो। माँ कभी भी विद्यालय नहीं गईं और बाबा ने केवल पाँचवीं कक्षा उत्तीर्ण की है।

मुन्ना : वास्तव में भैया? क्या यह सत्य है?

भैया : हाँ! हजारों वस्तुएँ हैं जो वे तुमसे या मुझसे अधिक जानते हैं। और अगर हम पूरे विश्व का भी ज्ञान पढ़ लें, माँ और बाबा को सदा हमें समझाने व ठीक करने का अधिकार रहेगा।

और अब तुम क्या करोगे अगर आज मैं बीमार हो जाऊँ?

मुन्ना : मुझे नहीं पता, भैया! मैं बाबा को बताऊँगा और वे भागते हुए छात्रवास चले आएँगे।

भैया : अहा! मुझे इसी उत्तर की अपेक्षा थी। बाबा परेशान नहीं होंगे। हम पहले पता करने का प्रयास करेंगे कि क्या हुआ है और फिर वह एक चिकित्सक को बुलाएँगे। बाबा को वास्तव में पता होगा कि क्या करना है। उन्हें हमसे अधिक अनुभव है।

मुन्ना (आँखों में आँसू लिए हुए) भैया मुझे क्षमा करिए, आपने सत्य कहा है।

(भैया प्रेम से मुन्ना को गले लगा लेते हैं)

भैया : मुझे भी खेलना और पतंगें उड़ाना पसंद है। मगर मैं भी सबसे खेलने लगूँ तो तुम्हारा ध्यान कौन रखेगा? तुम मेरी जिम्मेदारी हो।

मुन्ना : मैं आपसे प्रेम करता हूँ, भैया!

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. green, gentle 2. brother, proud 3. Understanding

C. 1. Munna liked to play football, volleyball, kabaddi and fly kites.
2. Bhaiya was busy in his books all day.

3. Munna was not happy with time-table Bhaiya had made for him because it had no time for playing.
4. Munna did not like when his brother was strict with him. Bhaiya was so strict with because he wanted his younger brother to study well. He felt that he was not paying attention to his studies.
5. I like Bhaiya's character more. Though he is not good at studies, his intentions are correct. His results and his actions bring a smile to our face.

D. 1. (i) Roham, (ii) His mother, (iii) In a boy's hostel, (iv) Welcom Boy's Hostel, (v) 4th March, 2023

2. Do it yourself.

E. Do it yourself.

F. (i) taught, (ii) teach, (iii) learnt, (iv) teaches, (v) learned, (vi) learned

G. All the class V students of our school **were** gathering in front of the Principal's office. They **were** going for the inter-school race. The bus **arrived** and they **left** for the stadium. The runners were **taken** to the starting point. The runners **took** their positions. Sir **blew** the whistle. One student of our school **ran** fast and **came** first. Everyone **did** their best and our school **won** the trophy. Everyone **felt** joyous.

H. (i) since, (ii) for, (iii) for, (iv) since

I. Do it yourself.

❑

10. Crying

आइए आरंभ करें!

केवल थोड़ा सा रोने का
कोई लाभ नहीं। आपको तब तक रोना चाहिए
कि जब आपका तकिया पूरी तरह गीला हो जाए!
फिर आप फुहारे में कूद कर
छप-छप-छप करिए!
फिर आप अपनी खिड़की पूरी खोल सकते हैं
और, "हा, हा! हा, हा!"
और अगर लोग पूछे, "हे,
वहाँ ऊपर क्या हो रहा है?"
"हा हा!' गाकर बोलिए, "प्रसन्नता
अन्तिम आँसू में छिपी थी!
मैंने उसे रो दिया! हा हा!"

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. window 2. Hey 3. Happiness

C. 1. According to the poet, we should cry a lot.
2. After we cry a lot, we can jump in the shower and splash-splash-splash.
3. (i) Sad, (ii) Very happy and cheerful.

D. 1. shocked 2. worried 3. amazed 4. frightened

E. Do it yourself. **F.** Do it yourself.

G. Do it yourself. **H.** Do it yourself.

I. Do it yourself.

J. deafness deaf
brightness bright
kindness kind

Fun Time

Do it yourself.

❑

11. Gulliver's Travels

आइए आरंभ करें!

जब कोई व्यक्ति अपने जीवन की कहानी अपने शब्दों में बताता है तो यह आत्मकथा कहलाती है। एक नाविक, गुलिवर, एक बार विशाल मानवों की धरती पर फँस गया था। यहाँ वह अपने अनुभवों को बता रहा है।

हमने भूमि 16 जून, 1730 को खोजी। हमारे कैप्टिन ने एक दर्जन व्यक्तियों को जल के बर्तन लिए भेजा अगर कुछ मिल जाता तो! जब हम भूमि पर पहुँचे तो हमने न कोई नदी या सोता और न ही कोई निवासी देखे। मैं छानबीन करने चला गया। वह स्थान बंजर और पथरीला था। मैं चालकदल के पास जाने के लिए मुड़ा तो केवल उन्हें जान बचाने जहाज तक पहुँचने के लिए नाव में बैठते और खेते देखा।

मेरे उन तक पहुँचने से पूर्व मैंने एक विशाल जीव को, जितनी तेज वह हो सकता था, उनके पीछे समुद्र में चलते देखा। सागर का जल केवल उसके घुटनों तक पहुँच रहा था। मगर वह विशाल और डरावना प्राणी तेज चलती नाव के आगे न निकल पाया। मैं जल्दी से वापस मुड़ा और एक खड़ी पहाड़ी पर चढ़ गया जिसके हर ओर जौ के खेत थे और चालीस फुट तक ऊँची मक्का थी। एक खेत से दूसरे में जाने के लिए एक बाड़ थी।

मेरे लिए चढ़ना असम्भव था क्योंकि प्रत्येक पैड़ी छह फुट ऊँची थी। मैं झाड़ी में से रास्ता ढूँढ़ने का प्रयास कर रह था कि मैंने अगले खेत में से एक निवासी को बाड़ की ओर आते देखा। वह नाव का पीछा करते प्राणी के आकार का था। मैं अत्यन्त भय व विस्मय से डर गया

और स्वयं को छुपाने के लिए भागा। उसने तुरही से ऊँची आवाज में पुकारा। वह बिजली कड़कने की तरह सुनाई दे रही थी। उसक तरह ही सात विशाल और डरावने प्राणी मक्का काटने के लिए खेत की ओर आ रहे थे। वे बहुत बड़ा हँसिया लिए हुए थे। जब काटने वालों में से एक उस ओर आने लगा जहाँ मैं छुपा था, मैं जितना जोर से हो सकता था, चीखा। उस प्राणी ने काटना बंद किया, मुझे अँगूठे और तर्जनी के बीच में पकड़ा और धरती से साठ फुट ऊपर अपनी आँखों के पास लाया। उसने जिज्ञासा से मुझे देखा और मेरे चेहरे को ठीक से देखने के लिए मेरे बालों पर फूँक मारी।

उसने अपने मित्रों को बुलाया और मुझे धरती पर आराम से रख दिया।

मुझे ठीक से देखने के लिए वे सब धरती पर बैठ गये। मैं धीरे-धीरे आगे और पीछे की ओर चला, अपना टोप उतारा और किसानों की ओर हल्का सा झुका। मैंने अनेक भाषाओं में जोर से बोलकर उनसे बात करने का प्रयास किया। हर बार मैं जब ऐसा करता, वह किसान जिसने मुझे उठाया था, अपना कान मेरे बहुत पास ले आता मगर सब बेकार। किसान मुझे अपने घर ले गया और मुझे कुछ दूरी पर खाने की मेज, जो कि फर्श से तीस फुट ऊँची थी, पर रख दिया।

किसान के लिए दस फुट चौड़े बर्तन में रात का भोजन लाया गया। किसान की पत्नी ने कुछ रोटी को छोटे टुकड़ों में तोड़कर मेरे सामने रख दिया। भोजन के बीच में मैंने अपने पीछे कुछ शोर सुना। यह एक बिल्ली, जो कि एक बैल से दस गुणा बड़ी थी, के घुरघुराने की आवाज थी। किसान की पत्नी उसे सहला रही थी। तब एक महिला की गोद में किसान का एक वर्षीय बेटा भीतर आया। मुझे देखते ही बालक ने मेज से झपट लिया और मेरा सिर अपने मुँह में डाल दिया। मैं अपनी गर्दन तोड़ लेता, अगर माँ ने अपना एप्रन मेरे नीचे नहीं पकड़ा होता। बाद में उन्होंने मुझे अपने बिस्तर पर लेटा दिया और एक स्वच्छ सफेद रूमाल से ढँक दिया।

मैं अपने घर, अपनी पत्नी और बच्चों के सपने लेता हुआ सो गया।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. discovered 2. reaping 3. friends, gently

C. 1. The captain sent the men with vessels for water.
2. The men rushed back to the ship because a monster was chasing them.
3. The word begins with the letter **Dinosaur**.

D. Do it yourself.

E. (ii) Albatross, (iii) Elephant, (iv) Whale, (v) Anaconda, (vi) Antonov

F. (i) (a) light, (b) slow, (c) sweet, (d) white, (e) strong, (f) black, (g) red, (h) warm, (i) gentle
(ii) (a) as snow, (b) as ice, (c) as tortoise, (d) as feather
(iii) Do it yourself.

G. Gulliver could not climb the fence because—**every step was six feet high**.

H. Do it yourself.

I. (i) I was writing a letter when my pen ran out.
(ii) Paul was looking out of the window when he noticed a lovely butterfly.
(iv) I was just completing the last answer when ma'am said "stop writing".
(v) The man was painting the wall when he fell off the ladder.
(vi) Amit was doing his homework when the lights went out.
(vii) My mother was cooking dinner when the bell rang.

J. (i) The car was going fast when
(ii) it started raining
(iii) The boys were playing when
(iv) he slipped on the rug.

L. (i) Skipping is **easy**.
Jumping is **easier** than skipping.
Walking is the **easiest** of all.
(ii) The dog is **strong**.
The horse is **stronger**.
The elephant is **strongest**.

(i) apple	**juicy**
(ii) orange	**juicier**
(iii) sugarcane	**juiciest**
(iii) rock climbing	**most exciting**
(i) skiing	**exciting**
(ii) river rafting	**more exciting**

M. (i) He is more clever than I am.
(ii) The flood became worse as the rain increased.
(iii) This is the simplest problem of them all.
(iv) Which is the lighter of the two parcels?
(v) I like this the better of the two.

N. Dear Samir,
I am sending you a photograph of my newest pet Frisky. He is a bulldog and a very playful puppy. By next summer, he should be old enough to go with us on our long walks. I'm sure you are looking forward to seeing him. I know you will like him.
Warm regards,
Sanju

O. (i) She fed the baby, washed the dishes, puts the lights off and went to sleep.
(ii) Next Wednesday, my sister Mita is going to join State Bank of India.
(iii) Oh no! the bus has gone.

(iv) The dog wags its tail when its pleased but a cat waves its tail when its angry.
(v) When I went fishing, I caught an old shoe, a plastic bag and a bad cold.
(vi) Wasn’t Tim born on the 26th of January, 1989?

❑

12. Topsy-turvy Land

आइए आरंभ करें!

क्या आपने कभी अपना स्कूल का बस्ता अपने बिस्तर पर फेंका है?
क्या आपने कभी अपने जूते-मोजे इधर-उधर फेंके हैं?
क्या आप कभी अपनी गेंद से अपने कमरे में खेले हैं?
क्या आपका कमरा कभी भी ऐसा दिखता है?
अब आप ऐसे ही उल्टी-पुल्टी धरती के बारे में पढ़िए।
लोग अपने सिरों के बल चलते हैं,
समंदर रेत से बना है,
बच्चे विद्यालय रात को जाते हैं
उल्टी-पुल्टी धरती में।
मुख्य द्वार की सीढ़ी पीछे है,
आप चल रहे हैं जब आप खड़े हैं,
आप अपना टोप अपने पैरों पर पहनते हैं
उल्टी-पुल्टी धरती में।
आपको समंदर में चलते बसें मिलेंगी,
विहार नौकाओं की योजना बनती है,
सड़कों पर आने-जाने के लिए,
उल्टी-पुल्टी धरती में।
आप उसका भुगतान करते हैं जो आपको कभी नहीं मिलता,
मुझे लगता है वो बहुत मजेदार होगा,
आप जा रहे हैं जब आप वापस आ रहे होते हैं,
उल्टी-पुल्टी धरती में।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)
B. 1. sea 2. stand 3. hat

C. 1. While a normal sea is filled with water, the sea in Topsy-turvy land is filled with sand.
2. The children in Topsy-turvy Land go to school at night.
3. The boats travel up and down the road. Rightly, it should be that boats travel on water.

D. Topsy-turvy land

(ii) The buses run in the sea.
(iv) Boats move up and down the road.

Our Land

(i) People walk on their feet.
(iii) People wear hats on their heads.
(v) People pay for what they get.

E. Do it yourself.

F. Do it yourself.

G. The Magic Kite

(i) Puran was flying the brand new kite in the park.
(ii) Suddenly the kite lifted him off the ground and took him over the treetops.
(iii) Puran was frightened and excited.
(iv) Finally, the kite brought him back to the park.

Who Did the Lion Eat?

(i) Our class had gone to the zoo.
(ii) We saw a shoe in the lion's cage.
(iii) We thought that the lion had eaten someone.
(iv) Some children stood and screamed, and some ran to the director of the zoo.
(v) The lion had not eaten anyone, because the shoe was one of the lion's toys.

H. Do it yourself. **J.** Do it yourself.

❑

13. Who will be Ningthou?

आइए आरंभ करें!

मणिपुरी में राजा को निंग्थू और रानी को लेइमा कहते हैं। मणिपुर की यह कहानी राजा के गुणों के बारे में बताती है। बहुत वर्ष पहले, मणिपुर में कांग्लेइपाक की धरती पर एक निंग्थू और एक लेइमा रहते थे। लोग उन्हें बहुत प्रेम करते थे। निंग्थू और लेइमा, अपनी ओर से, अपने लोगों, अपने मीयम के बारे में सोचना नहीं छोड़ते थे। वे कहते, ''हमारे मीयम को प्रसन्न होना चाहिए।''

लोग ही अकेले नहीं थे जो अपने निंग्थू और लेइमा को प्रेम करते हैं। पक्षी और जीव-जन्तु भी उन्हें प्रेम करते थे। निंग्थू और लेइमा सदा कहते, ''कांग्लेइपाक में प्रत्येक को शान्ति से रहना चाहिए। केवल लोग ही नहीं, बल्कि पक्षी, जीव-जन्तु और वृक्ष भी।''

उनके प्रिय राजा और रानी के तीन पुत्र थे—सनजाओबा, सनयाइमा और सनतोम्बा।

बारह वर्ष पश्चात् एक पुत्री का जन्म हुआ। उसका नाम सनतोम्बी रखा गया। वह प्यारी बालिकी, भीतर से सुंदर और नम्र। हर कोई प्रेम करता था।

वर्ष बीतते गये और बालक अच्छे ढंग से बड़े हुए और फिर एक दिन, निंग्थू ने अपने मन्त्रियों को बुलाया और कहा, ''अब भविष्य के राजा, दुंगी निंग्थू, का निर्णय लेने का समय आ गया है।''

मन्त्री आश्चर्यचकित रह गये। ''मगर उसे निंग्थू, उसमें निर्णय क्या लेना है? सनजाओबा, आपका बड़ा पुत्र ही हमारा भविष्य का राजा होगा।''

''ठीक है,'' निंग्थू ने उत्तर दिया, ''ऐसा पुराने दिनों में होता था। सबसे बड़ा ही राजा बनता। किन्तु अब समय बदल गया है। अब हमें राजा का चयन करना है जो राजा बनने के सबसे अधिक योग्य हो।'' 'भविष्य का राजा चुनने के लिए हम एक प्रतियोगिता कराएँगे,'' रानी ने कहा और इस प्रकार कांग्लेइपाक की धरती पर प्रतियोगिता, घुड़दौड़ का आयोजन हुआ। जो भी बरगद के वृक्ष, खोंग्नांग, तक पहले पहुँचेगा टुंगी निंग्थू घोषित किया जाएगा।

पर तब एक अजीब घटना घटी। सनजाओबा, सनयाइमा और सनतोम्बा ने दौड़ को एक साथ समाप्त किया। तीनों निपुण घुड़सवार थे और तीनों समापन रेखा एक साथ ही पहुँचे!

बहुत उत्तेजना थी। ''उन्हें देखो।'' लोग चिल्ला रहे थे। ''शगोल थौबा नूपा कितने अच्छे घुड़सवार हैं!''

मगर एक प्रश्न रह गया, टुंगी निंग्थू कौन बनेगा?

निंग्बू और लेइमा अपने पुत्रों की ओर मुड़े। निंग्थू बोले, ''सनजाओबा, सनयाइमा और सनतोम्बा, तुमने सिद्ध कर दिया है कि तुम बढ़िया घुड़सवार हो। अब प्रत्येक कुछ अलग करो जिससे कि हम निर्णय ले पाएँ कि टुंगी निंग्थू कौन होगा!''

अचानक सनजाओबा अपने घोड़े पर सवार हुआ और अपने भाले को अपने सामने की ओर रखा। उसने चारों ओर देखा। लोगों में सन्नाटा छा गया। ''सनजाओबा, सबसे बड़ा, क्या करने जा रहा है?'' उन्होंने स्वयं से पूछा।

सनजाओबा ने शान से दूर खड़े खोंग्नांग को देखा। उसने वृक्ष को चीर दिया अपने घोड़े को उसके बीच से कुदा दिया!

''शाबाश! शाबाश!'' लोग चिल्लाए। ''थूरो! थूरो!'' और फिर वे चुप हो गये।

अब दूसरे पुत्र, सनयाइमा की बारी थी। वे क्या करेगा? घोड़े पर चढ़ते हुए सनयाइमा ने भी खोंग्नांग को देखा। वह भी वृक्ष की ओर तेजी से गया। लोग शान्ति से साँस लेने में भी डरते हुए, उसे देख रहे थे। जब वह बहुत पास पहुँच गया तो उसने अपने घोड़े को कूदने को प्रेरित किया। घोड़ा ऊँचा और ऊँचा उठता गया जब तक कि घोड़ा और सवार एक अद्भुत गति से विशाल वृक्ष को पार करते हुए दूसरी ओर जा उतरे।

लोगों ने चैन की साँस ली और साथ बोले, ''फाजेई! फाजेई! अद्भुत! अद्भुत!''

अब सबसे छोटे पुत्र, सनतोम्बा की बारी थी। वह भी अपने घोड़े पर सवार खोंग्नांग की ओर दौड़ा और इससे पहले कोई समझ पाता कि क्या हो रहा है, उसे उखाड़ लिया। विजयी मुद्रा में उसने वृक्ष को उठाकर निंग्थू और लेइमा तक ले गया और उनकी पैरों में रख दिया।
''थूरो! थूरो! फाजेई! फाजेई!'' की पुकार ने पर्वतों को गुँजा दिया।
लोग बेचैन होने लगे। निंग्थू और लेइमा घोषणा करने में इतना समय क्यों ले रहे थे? वे अपनी गर्दन टेढ़ी करके देखने लगे कि क्या हो रहा है।
निंग्थू और लेइमा अपनी पाँच वर्षीय पुत्री सनतोम्बी को देख रही थी। वह उदास और अकेली लग रही थी। वह सिंहासन के पास मृत पड़े खोंग्नांग को देख रही थी। चिन्तित पक्षी वृक्ष में अपने घरों को ढूँढ़ते हुए फड़फड़ा रहे थे। सनतोम्बी खोंग्नांग के पास जाकर फुसफुसाई, ''खोंग्नांग मर गया। इसे भाले से चोट लगी और अब यह मर गया है।
लोगों का पूरा ध्यान था निंग्थू उठ खड़े हुए। उन्होंने तीनों लड़कों को देखा। उन्होंने नन्हीं लड़की को देखा। वह लोगों की ओर घूमे। ''अगर कोई शासक बनने के योग्य है,'' वह बोले, ''तो वह नन्हीं सनतोम्बी है।'' वह ही थी जिसने हमें खोंग्नांग की आत्मा को देखने को कहा। सनतोम्बी दूसरों का दर्द महसूस करती है। वह लोगों, जीव-जन्तुओं, पक्षियों, वृक्षों का दर्द महसूस करती है।''
''मैं सनतोम्बी के कांग्लेइपाक की भविष्य की लेइमा घोषित करता हूँ,'' निंग्थू बोले। सन्नाटा छा गया। हर कोई अपनी भविष्य की रानी, उस नन्हीं लड़की को देखने को मुड़ा। केवल पाँच वर्षीय, वह वहाँ खोंग्लांग की तरह खड़ी थी और पक्षी उसके चारों ओर उड़ रहे थे। वे उसके कंधों और सिर पर बैठै थे। उसके दानों से भरे अपने हाथों को उनकी ओर किया हुआ था और भोजन के चुगते हुए पक्षी उसके चारों ओर फड़फड़ा रहे थे।
''एक लेइमा वो होती है जो राज्य में किसी को भी नुकसान नहीं पहुँचाती है।''

Exercise

A. 1. (c); 2. (c); 3. (a)

B. 1. daughter 2. Sanatomba 3. craned, happening

C.
1. People of Kangleipak loved their king and queen because they never stopped thinking about their *meeyam* or people.
2. Ningthou wanted to choose a future king from his three sons because the times had changed.
3. The king wanted to choose the future king by having a contest between his three sons.
4. Sanatombi was a lovely child, soft and beautiful inside.

D.

Tunggi Ningthou	—	**The Future king**
Thouro! Thouro!	—	**Bravo! Bravo!**
Phajei! Phajei!	—	**Wonderful! Wonderful!**
Shagol thauba nupa!	—	**Such fine horseman.**

E. Do it yourself. **F.** Do it yourself.

G. Do it yourself.

H. Action words with -ed at the end

admitted, lived, loved, stopped, named, called, shocked, replied, happened, changed, finished, reached, shouted, remained, turned, proved, mounted, pierced, watched, urged, jumped, craned, looked.

Action words in present form

admit, live, love, stop, name, call, shock, reply, happen, change, finish, reach, shout, remain, turn, prove, mount, pierce, watch, urge, jump, crane, look

I. In a forest, there **lived** a goblin named Cruel. One day, he **met** an old man wandering in the forest. Immediately, Cruel **leapt** on the old man's shoulders and **ordered** him, "Let's go. Move fast." The frightened old man **obeyed** the nasty goblin and **walked** on. As they moved on, he **noticed** that the goblin's feet were very tender. The old man **asked** Cruel **replied,** "I have taken a vow that I will not touch the ground with my feet, till I wash them." They soon **came** ''Sir, low are your feet so soft and tender?'' to a pool. The goblin **instructed** the old man to wait for him while he **entered** the pool. The old man **thought** to himself, "Now that the goblin has wet his feet, he does not need me. Let me run for my life or he will surely eat me up." So he **ran** off.

J.

-ed action words		**irregular action words**	
live	**lived**	meet	**met**
obey	**obeyed**	leap	**leapt**
order	**ordered**	come	**came**
notice	**noticed**	think	**thought**
walk	**walked**	run	**ran**
reply	**replied**		
move	**moved**		
instruct	**instructed**		

K. Do it yourself.

L. Do it yourself.

M. Do it yourself.

❑

14. Malu Bhalu

आइए आरंभ करें!

बर्फीली गुफा में ऊँचाई पर
रहती थी एक नन्हीं ध्रुवीय भालू,
उसका अयाल बर्फ की तरह सफेद व चमकीला था,

नाम था उसका मालू भालू।
बहुत जल्दी हमारी मालू भालू
माता-पिता की जानकारी वाली वस्तुएँ जान गई
बड़ी व छोटी मछलियाँ पकड़ना..
बुद्धिमान लड़की मालू।
एक दिन मालू अपनी माँ से बोली
माँ मैं दूर जा रही हूँ खेलने।
मैं उन वस्तुओं को देखना चाहती हूँ उन वस्तुओं
जो हैं विशाल नीले आकाश के परे।
थोड़ा धैर्य रखो, मेरी बच्ची, माँ बोलीं
गर्मी में जब वो अगली बार आए।
गर्मी?...धैर्य?.. क्या परीक्षा है!
मालू को चैन न आए।
पहली वस्तुएँ पहले। मालू की माँ ने
कस ले भालू को भर लिया बाँहों में
तब वे बोली—उनकी आवाज थी कड़क,
अब मेरी प्रिय तुम्हें होगा तैरना।
मगर माँ, बोली मालू, मैं क्या जानती हूँ?
मैं कैसे करूँगी? मैं पहले कभी तैरी नहीं
चिन्ता मत करो प्रिय, बोली मालू की माँ
जो मैं कहती हूँ बस वह करो, बोलीं मालू की माँ
उसकी कोई पसंद नहीं थी, कोई दूसरा रास्ता नहीं था,
मालू को उस दिन तैरना ही था।
अपनी माँ का हाथ उसने पकड़ा कस के,
बहादुर माँ की बहादुरी प्यारी बेटी!
संदेह और भय छोड़ दिये पीछे उसने।
मालू अपनी पूरी शक्ति से तैरी।
सही या गलत से पड़ा नहीं फर्क।
वह प्राकृतिक रूप से तैराक थी,
उसकी माँ को पता था और वह देख भी पा रही थी।
निडर थी मालू, उसे मालूम था,
न केवल निडर मगर विशेष भी।

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. for out 2. swim 3. choice, way

C. 1. Malu Bhalu and her family lived in an icy lair.
2. From her parents, Malu learnt to catch fish.
3. Malu wanted to travel beyond the big blue sky.
4. Yes, Malu was scared to swim. Yes, she learnt it easily.

D.

Malu Bhalu	True or False		Character Sketch
	Malu's hair was white.	True	brave, strong, hardworking, eager to learn more, smart, caring, impatient, female, affectionate, bold, playful, white, adventurous, clever, young, fearless
	Malu knew how to swim.	False	
	Malu was playing with the penguins.	False	
	Malu was good at catching fish.	True	
	Malu was a brave *bhalu*.	True	1. brave, eager to learn 2. female, bold 3. playful 4. adventurous 5. young 6. strong
	Malu did not love her mother.	False	
	Malu's mother was firm.	True	

E. Do it yourself. **F.** Do it yourself.
G. Do it yourself. **H.** Do it yourself.

I. Malu lived with her parents in the North Pole. She had great fun with her seagull friends. One day, Malu's father told her that the hunters had come to trap her and her family. Malu knew how to hide well. She shut her eyes and curled up like a ball of snow. The hunters searched for her and her family everywhere but in vain.

❑

15. The Little Bully

आइए आरंभ करें!

क्या आप किसी ऐसे बच्चे को जानते हैं जो दूसरों को छेड़ता या उन्हें धक्के देता है? आप ऐसे बच्चे को क्या कहेंगे? इस कहानी को पढ़िए और देखिए कि किस प्रकार हरि, एक छोटा लड़का, दूसरे बच्चों को परेशान करता है।

कुछ समय पूर्व, बहुत पहले नहीं, एक लड़का था जिसका नाम हरि था। हालाँकि वह बहुत बड़ा नहीं था, वह शक्तिशाली था और सारे लड़कों व लड़कियों को, जो उसके साथ विद्यालय जाते थे, उसे छेड़ने में मजा आता था। उसे नोचने में सबसे अधिक आनंद आता था। वह आधे सेकण्ड में ही बड़ा नील डाल सकता था। एक और शैतानी जो वह करता था लोगों को पिन चुभाना तो आप अनुमान लगा सकते हैं कि सारे बच्चे उससे कितनी घृणा करते थे। वे भी उसे

नोचने का प्रयास करते मगर उसका कोई लाभ न होता क्योंकि वह अधिकार जोर से नोच सकता था। उन्हें अपने शिक्षक/शिक्षिका को बताना पसंद नहीं था क्योंकि वह चुगली करना होता।

अब ऐसा हुआ कि सारी कक्षा एक पूरे दिन के लिए समुद्र के किनारे पिकनिक के लिए गये। सारे बच्चे बहुत प्रसन्न थे।

उस दिन सूरज चमक रहा था और सारे बच्चे उत्तेजना से भरे हुए थे। वे रेलगाड़ी में घुसकर बैठ गये—मगर कोई भी हरि के पास नहीं बैठना चाहता था क्योंकि वह नोचता था।

जब वे समुद्र पर पहुँचे, सारे बच्चे प्रसन्नता की ध्वनि के साथ बाहर कूद गये। हाथ में हाथ पकड़े वे रेत की ओर दौड़े मगर किसी ने भी हरि का हाथ नहीं पकड़ा। कोई उसके पास भी नहीं गया।

हरि क्रोधित था। वह एक पथरीले जल के तालाब के पास एक रेतीले कोने में जाकर अकेला बैठ गया। उसने अपना भोजन निकाला और उसे देखा।

वह अच्छा भोजन था। उसमें दो उबले अण्डे, छह जैम सैंडविच, तीन मक्खन-ब्रेड, एक जिंजर केक और एक चॉकलेट बार। वह उस सारे को स्वयं ही खाएगा। वह किसी को कुछ भी नहीं देगा!

जैसे ही वह अण्डों पर आरम्भ होने वाला था, उसने अपने पास एक भारी और खुरदुरी आवाज सुनी। ''सुप्रभात! मैं तुम जैसे लड़के से मिलकर प्रसन्न हुआ।'' हरि घूमा और डर से घूमा। आपको क्यों लगता है कि उसने क्या देखा?

उसने जल के तालाब से एक विशाल केकड़े को निकलते देखा उसकी आँखों डंठलों के अन्त पर थीं और वह अत्यधिक अजीब दिख रहा था। हरि ने केकड़े के पंजे से मिलाने के लिए अपना हाथ बढ़ाया, मगर वह क्रोधित और आश्चर्य से भर गया जब केकड़े ने अपने चिमटों को खोलकर उसके हाथ को इतना जोर से नोचा कि वह छोटा लड़का चीखने लगा।

''आह, मेरा चचेरा भाई आ गया,'' केकड़ा आनन्द से बोला और हरि ने डरते हुए एक बड़े रतीले झींगे को तालाब से रेंगते हुए बाहर आते देखा। इससे पहले कि वह छोटा लड़का उसे रोक पाता, झींगे ने उसका हाथ अपने विशाल चिमटों जैसे पंजों में लेकर इतना जोर से नोचा कि हरि दर्द से चिल्ला उठा।

तब उसने आश्चर्य से तालाब की ओर देखा क्योंकि उसमें रेतीले श्रिम्प और झींगे, केकड़े और एक और बड़ा झींगा (लॉब्स्टर) को बाहर आते देखा और उन्होंने हरि को तब तक नोचा कि वह जल्द ही नीला व काला पड़ गया।

''क्या तुम्हें यह पसंद नहीं आया?'' सारे जीव आश्चर्य से बोले। ''हमें तो बताया गया था कि तुम्हें हमसे मिलना अच्छा लगेगा क्यों तुम स्वयं भी एक विजेता नोचने वाले हो। आओ, हमारे साथ आनंद करो!''

हरि रोता हुआ उठ खड़ा हुआ उसका भोजन तालाब में लुढ़क गया और जब केकड़ों और झींगों ने यह देखा तो वह दावत का आनंद लेने लगे। हरि ने देखा कि थोड़े समय के लिए वह उसे भूल गये हैं, वह मुड़ा और उसके गालों पर आँसू ढुलकते हुए अपनी जान बचाने को भागा।

''उन्होंने मेरे साथ वही किया जो मैं दूसरे बच्चों के साथ करता हूँ,'' उसने सोचा। ''मगर कितना दर्द हुआ और मुझे उन फेफड़ों और झींगों से कितनी चिढ़ हुई। मुझे लगता है कि दूसरे बच्चे भी मुझसे चिढ़ते होंगे। ठीक है, अब मैं किसी को भी नहीं नोचूँगा।''

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. excited 2. hoarse 3. good

C.
1. All the children hated Hari because he pinched them.
2. Nobody played with Hari because he always pinched people.
3. The crab, shrimp, prawn and lobster taught Hari a lesson by pinching him.

D. Do it yourself.

E. First of all, the crab pinched Hari hard. Then came his cousin lobster who too pinched Hari. It was followed by shrimps, prawns, other crabs etc. who too pinched him and taught him a lesson.

F. Do it yourself.

G.
(i) is climbing
(ii) is catching
(iii) is licking
(iv) is sliding

H. Do it yourself.

I. Do it yourself.

J.

bruise	**cruise**	creatures	**features**
carriage	**marriage**	teachers	**preachers**
prawn	**drawn**	vowed	**crowed**

K. (i) an, (ii) a, (iii) a, (iv) an, (v) A.

L. (i) kindly, (ii) slightly, (iii) majorly, (iv) mainly, (v) clearly

M.

clearly	merrily	wearily	doubly
drearily	brightly	badly	fondly

(i) I could not see through the mist **clearly**.
(ii) Everyone danced **merrily** at the function.
(iii) The patient laid down **wearily**.
(iv) We must work **doubly** hard to ensure success.
(v) The dresses all looked **drearily** similar.
(vi) The sun was shining **brightly**.
(vii) The boy fell down and hurt himself **badly**.
(viii)The mother **fondly** cradled her child.

N.

		1.		2.				
		S		M				
		C		I				
3.	N	O	I	S	Y			
		W		E				
		L		R				
				A		4.		
				B		W		
				L		E		
		5.	R	E	W	A	R	D
						K		

❑

16. Sing a Song of People

आइए आरंभ करें!

इन दिनों हर आदमी इतनी जल्दी में प्रतीत होता है! मैं सोचता हूँ क्यों?

लोगों का एक गीत गाओ,
तेज और धीरे चलते हुए;
नगर में लोग
ऊपर और नीचे जाते हुए।
लोग फुटपाथ पर,
लोग बस के अन्दर,
लोग निकलते और निकलते हैं,
हमारे पीछे और आगे से निकलते हुए।
भूमिगत पैदल पार पथ में लोग
भूमि के नीचे;
लोग टैक्सी पर चढ़े हुए
गोल और गोल और गोल जाते हुए।
लोग अपने टोप लगाए हुए,
दरवाजों के भीतर जाते हुए;
छातों के साथ लोग
मूसलाधार बारिश में जाते हुए।
ऊँची इमारतों में लोग
और नीचे दुकानों में;
लिफ्ट में बैठकर
ऊपर और नीचे जाते हुए।

लोग अकेले टहलाते हुए,
लोग भीड़ में जाते हुए;
लोग कुछ नहीं बोल रहे हैं,
लोग जोर से बोलते हुए।
लोग हँसते, मुस्कराते हुए,
लोग चिड़चिड़े भी हैं
लोग जो केवल जल्दी में हैं
और कभी भी आपको देखते नहीं हैं!
लोगों का एक गीत गाओ
जिन्हें आना और जाना प्रिय है;
नगर के लोगों के गीत गाओ
जिन्हें आप देखते हैं मगर जानते नहीं हैं!

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. back, front 2. riding 3. nothing, loud

C.
1. In a city, people use public transport, local trains and taxis to move around.
2. While moving around, people carry hats, umbrellas and bags with them.
3. We find very busy people in a city.
4. Crowds of people can be seen on the roads, in the elevators and public places.
5. All these people are in a hurry as they are competing in the race of life.

E. Do it yourself.

F. Do it yourself.

G. Do it yourself.

H.

slow	**fast**	up	**down**
back	**front**	tall	**short**
below	**up**	crowd	**individual**
loud	**quiet**	go	**come**

I. Do it yourself.

J. Do it yourself.

K. Do it yourself.

❑

17. The Talkative Barber

आइए आरंभ करें!

बहुत समय पूर्व एक सुल्तान, जिसका नाम शहरयार था, एक बड़े राज्य पर शासन करता था। उसकी रानी एक अच्छी कथाकार थी। वह राजा को हर रात एक कहानी सुनाती। वह प्राचीन फारसी व अरबी लोककथाएँ सुनाती। यह अरेबियन नाइट्स की कथाओं में से एक है।

काश्गर नगर में एक हज्जाम रहता था जो बहुत बोलता था। एक बार सुल्तान ने हज्जाम को अपने सिर की हजामत करने को बुलवाया। हजामत करने की बजाय हज्जाम लगातार बोलने लगा। सुल्तान क्रोधित हो गया।

''तुम बोलना कब बंद करोगे और अपना काम आरम्भ करोगे?''

हज्जाम ने उत्तर दिया, ''आप मुझे बहुत बोलने वाला कहकर मुझे चोट पहुँचा रहे हैं। क्योंकि प्रत्येक कहता है कि मैं बहुत शान्त हूँ। मेरे छह भाई हैं जिन्हें आप बहुत बोलने वाला कह सकते हैं। उनके नाम हैं बकबों, बकबरिया, बक-बक, अल कूज, अल बारी, और शकबक। एक कुबड़ा है, एक के दाँत नहीं हैं, एक आधा अँधा है, एक लगभग अँधा है, एक बहरा है और एक के बोलने में समस्या है और वे सारे महान बोलने वाले हैं, मगर मैं अपने परिवार में सबसे छोटा हूँ और मैं बहुत शान्त और कम बोलने वाला हूँ।''

''इसे सोने के तीन टुकड़े दो,'' सारा धैर्य रखते हुए सुल्तान चिल्लाया, ''और इसे भेज दो। मैं आज हजामत नहीं करवाऊँगा।''

''मेरे मालिक,'' हज्जाम बोला, ''यह मैं नहीं जो आपसे मिलने आया था, आपने मुझे आने का हुक्म दिया था। इसलिए जब तक मैं आपकी हजामत न कर दूँ, मैं आपका घर नहीं छोड़ूँगा।''

उसके बाद वह एक और कहानी सुनाने लगा जो आधा घंटे चली।

''अपने अपने भाषण बंद करो और मुझे जल्दी से जाने दो। मुझे बहुत महत्त्वपूर्ण कार्य है। मुझे दोपहर में बाहर जाना है,'' सुल्तान ने कहा।

जब उसने देखा कि सुल्तान उससे वास्तव में क्रोधित है, तो हज्जाम बोला, ''ओ मालिक, क्रोध न करें, मैं आपकी हजामत करता हूँ।'' यह कहते हुए उसने सुल्तान के सिर को धोया और हजामत करने लगा। मगर उसने उसे उस्तरे से चार बार भी नहीं हुआ था, जब वह रुक गया और बोला, ''मेरे मालिक, आप इस प्रसंग में जल्दबाजी कर रहे हैं।''

''मेरी हजामत करते रहो और बोलो मत,'' सुल्तान ने हुक्म दिया।

''धैर्य रखिए,'' हज्जाम बोला, ''शायद आपने ठीक से ध्यान नहीं दिया कि आप क्या करने जा रहे थे। मैं चाहता हूँ कि आप मुझे बताइए कि इतना महत्त्वपूर्ण यह कौन-सा प्रसंग है और फिर मैं आपको अपनी राय दूँगा।''

''एकदम से हजामत समाप्त करो,'' सुल्तान ने उत्तर दिया। मगर यह करने की बजाय हजामत ने सुल्तान की हजामत आधी छोड़कर समय देखने चला गया। ''मेरा धैर्य समाप्त हो गया,'' सुल्तान चिल्लाया।

''शांत रहिए, मेरे मालिक और आपकी हजामत एक क्षण मं हो जाएगी,'' हज्जाम बोला और ऐसा करते हुए वह सुल्तान की हजामत करता रहा। मगर यह करते हुए भी वह स्वयं को बोलने से नहीं रोक पा रहा था।

''अगर आप मुझे एक महत्त्वपूर्ण प्रसंग के बारे में जानकारी दे पाएँ, तो मैं आपको राय दे पाऊँगा जो आपको उपयोगी लगे,'' वह बोला।

सुल्तान अब पूरी तरह से ऊब चुका था और उसने हज्जाम को सन्तुष्ट करने का निर्णय लिया। उसने उसे बताया कि दोपहर में वह कुछ दोस्तों को दावत दे रहा है इसलिए उसे जाने की जल्दी है।

जब हज्जाम ने सुल्तान को दावत का नाम लेते सुना तो वह चिल्लाया, ''मुझे उससे याद आया। कल मैंने अपने चार मित्रों को आज अपने घर पर बुलाया है। लेकिन मैं उसे करीब-करीब भूल ही गया था और उनके लिए कोई इंतजाम नहीं किये थे।'' सुल्तान जो हज्जाम की दया पर निर्भर था, उससे छुटकारा पाने के लिए कुछ भी करने को तैयार था।

''जल्दी करो और अपना कार्य करो,'' सुल्तान ने उत्तर दिया, ''और तुम्हें सारा भोजन मिलेगा जो आज मेरे लिए बनाया गया है।''

''कृपया करके मुझे भोजन दिखाइए ताकि मैं निर्णय ले सकूँ कि यह मेरे मित्रों के लिए पर्याप्त है।''

''मेरे पास तुम्हारे लिए पर्याप्त भोजन है!'' सुल्तान चिल्लाया। किन्तु उसने आदेश दिया कि उसके दावत के लिए बनाया गया भोजन भीतर लाया जाए।

हज्जाम ने भोजन को देखा और बोला, ''यह बहुत अच्छा है मगर मिठाई में कुछ फल चाहिए होंगे।'' सुल्तान ने निराशा में, चूँकि उसके सिर की आधी हजामत हो चुकी थी, आदेश दिया कि फल भी लाए जाएँ।

प्रत्येक भोज्य को अलग से देखने के लिए हज्जाम ने हजामत बनाना छोड़ दिया। इसमें आधा घंटा लगा।

सुल्तान अधीरता से अपने पैर पटकता रहा मगर हज्जाम ने जल्दी नहीं की। मगर कुछ समय पश्चात् उसने उस्तरा उठाया किन्तु कार्य के कुछ मिनट बाद अचानक रुक गया और जोर से बोला, ''मुझे कभी भी पता नहीं था कि आप इतने उदार हैं।''

Exercise

A. 1. (c); 2. (b); 3. (a)

B. 1. gold 2. fine, quickly 3. affair, greatest

C.
1. The barber had six brothers.
2. The Sultan was in a hurry as he was giving a feast to his friends.
3. The barber took so long to shave the Sultan because he was very talkative and continuously telling him stories.
4. The barber wanted a lot of food because he had invited five of his friends at his house.

E. Do it yourself.

F. Do it yourself.

G. (i) unless, (ii) while, (iii) till, (iv) where, (v) so, (vi) or, (vii) if.

H. (i) disbelieve, (ii) unshaved, (iii) imperfect, (iv) dissatisfy, (v) impolite, (vi) disrespect, (vii) impure, (viii) unexpected, (ix) disobedient.

I. (i) disapper, (ii) dislike, (iii) unkind, (iv) untidy, (v) impatient, (vi) impossible, (vii) unable.

J. Do it yourself.

❑

18. Nobody's Friend

आइए आरंभ करें!

क्या आपको मित्र बनाना पसंद हैं? क्या आपको दूसरों के साथ अपनी वस्तुएँ साझा करना अच्छा लगता है? क्या आपको लगता है ऐसा बालक भी होगा जिसका कोई मित्र न हो? पढ़ते रहिए....

उसके पास कुछ कैंडी थीं जो वह किसी से नहीं साझा करती,
उसके पास एक पुस्तक थी जो वह किसी को उधार नहीं देगी।
वह किसी को अपनी गुड़िया से नहीं खेलने देगी,
वह किसी की मित्र नहीं है!
उसके पास कुछ टाफियाँ जिनका उसने हरेक टुकड़ा खा लिया,
उसके पास एक तिपहिया साइकिल थी जो वह किसी को उधार नहीं देगा,
वह किसी को अपनी रेलगाड़ी से नहीं खेलने देता,
वह किसी का मित्र नहीं है!
किन्तु मैं अपनी सारी कैंडी आपसे साझा करूँगी,
मेरी गेंद और मेरी पुस्तकें और मेरे खेल मैं आपको उधार दूँगी,
यह लो मेरा आधा सेब और मेरा आधा केक

—मैं आपकी मित्र हूँ!

Exercise

A.	1. (c);	2. (b);	3. (a)
B.	1. book	2. train	3. sweets

C. 1. The girl does not want to share her sweets.
2. No, the boy did not share his toffee and tricycle with others.
3. The two children are nobody's friends because neither do they share their things nor do they lend them.
4. The child in the last stanza wants to share her sweets.

D. Do it yourself.

E. Do it yourself.

F. Do it yourself.

G. Do it yourself.

train	grain	drain	gain
friend	trend	lend	mend

H. (i) None of the two boys came.

(ii) Radha is never late.

(iii) Nobody is at home.

(iv) There is nothing to do.

(v) Ram has no book.

(vi) I have no coat.

(vii) Was Gopal nowhere around?

(viii) Can no one help him?

I. tireless, ceaseless, careless

(i) lend **borrow**

(ii) nobody **somebody**

❑

Half-Yearly Model Test Paper

(Based on Lessons 1 to 9)

A. 1. (a); 2. (a); 3. (a); 4. (a); 5. (c)

B. 1. astray 2. wolf 3. descend 4. funniest 5. handle

C. 1. The old bird advised the other birds to destory the creeper as with its help, a hunter could climb up the tree and kill them all.

2. When Robinson saw the footprint, he prayed for protection because he believed it to be of a savage who would kill and eat him.

3. My shadow is the tallest in the morning and evening because at that time, the rays of the sun are slanting.

4. The preparations in the palace were for a ground dinner ordered by the Maharaja of Travancore.

5. Munna liked to play football, volleyball, kabaddi and fly kites.

D. (i) Do it yourself.

(ii) Vanilla, chocolate, strawberry flavour
cooling brown and white mounds
Honeybees cluster

E.

rice	blaze	rise	fizz
price	prize	maze	face
lacy	lazy	racy	busy
chase	these	this	frosty
raise	rays	race	ace

F. (i) I can sing well but I can't dance at all.
(ii) She wore a raincoat because it was raining.
(iii) We may go to Shimla or we may go to Darjeeling.
(iv) He wanted a book and a football for his birthday.
(v) He missed the school bus and so he was late to school.

G.

petrol	chips	dirty shoes	paint
rose	shampoo	soap	garbage
scent	rotten fruit	agarbatti	coffee
chocolate	apple	marigold	elaichi

(a) I do not like the smell of petrol because it reminds me of traffic.
(b) I like the smell of rose because it reminds me of my lawn.
(c) I like the smell of apple because it reminds me of mountains.
(d) I like the smell of agarbatti because it reminds me of worship.
(e) I do not like the smell of garbage because it reminds me of rotten eggs.

Annual Model Test Paper

(Based on Lessons 10 to 18)

A. 1. (b); 2. (a); 3. (a); 4. (a); 5. (b)

B. 1. discovered 2. reaping 3. friends, gently
4. sea 5. stand

C. 1. The children in Topsy-turvy Land go to school at night.
2. Sanatombi was a lovely child, soft and beautiful inside.
3. Malu Bhalu and her family lived in an icy lair.

4. Crowds of people can be seen on the roads, in the elevators and public places.
5. The girl does not want to share her sweets.

D. (i) disbelieve, (ii) unshaved, (iii) imperfect, (iv) dissatisfy, (v) impolite, (vi) disrespect, (vii) impure, (viii) unexpected, (ix) disobedient.

E.

slow	**fast**	up	**down**
back	**front**	tall	**short**
below	**up**	crowd	**individual**
loud	**quiet**	go	**come**

F.

❏